

15
AÑOS

TRANSCEND

CÁTEDRA
JORGE MONTES

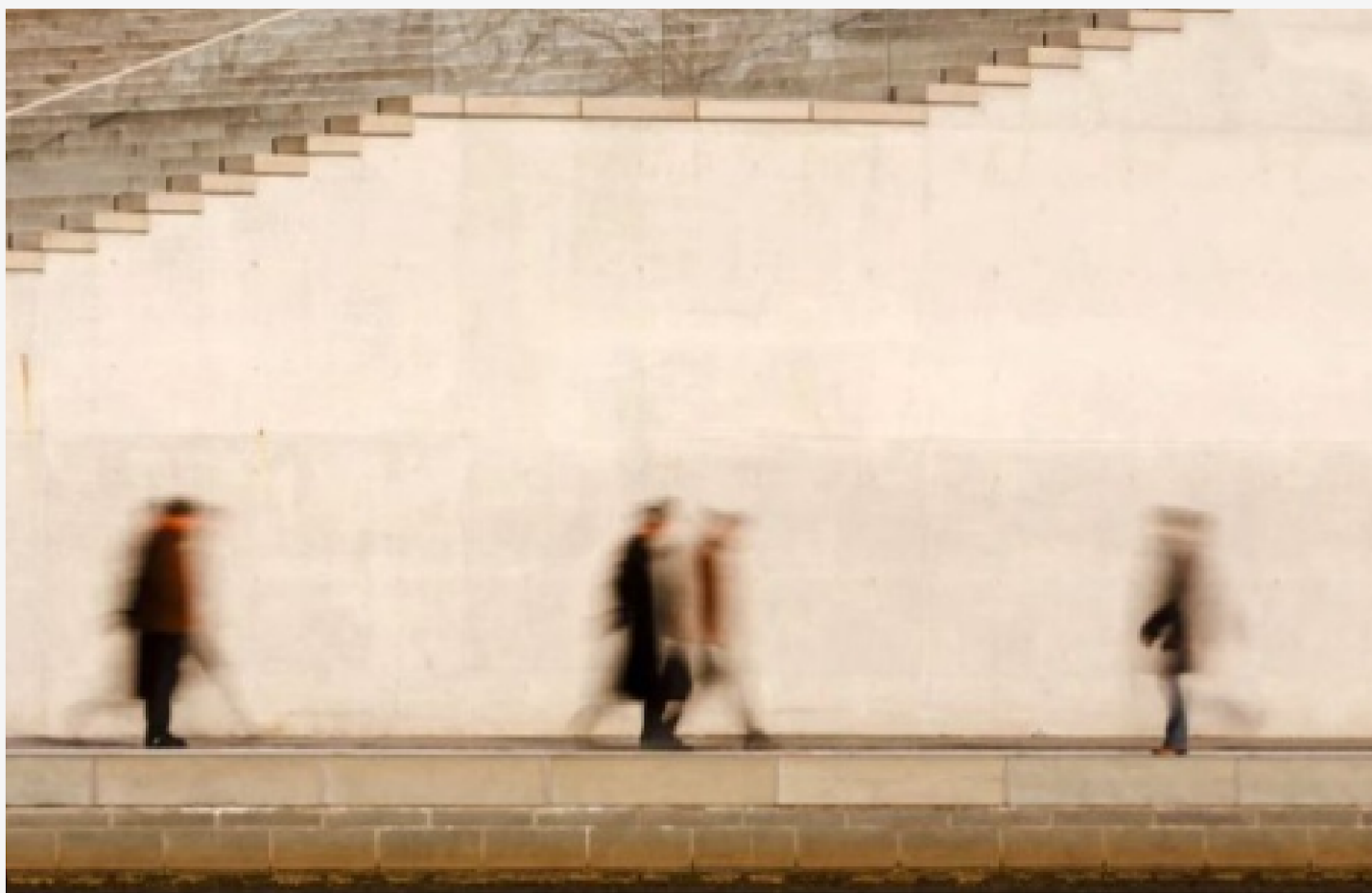
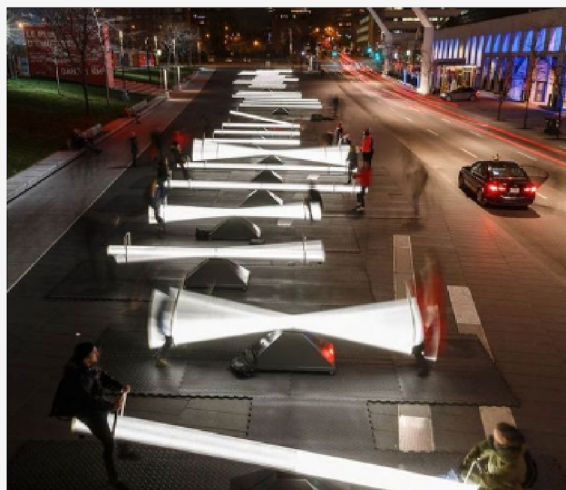


FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y DISEÑO
UNIVERSIDAD DEL ISTMO



The Space Between Motion

Ejemplos



Presentación

El Concurso de Fotografía es uno de los concursos que se realizará dentro del marco de la decimoquinta edición de la Cátedra Jorge Montes 2023, por la Universidad del Istmo de Guatemala. Esta, dentro de un margen creativo, busca explotar temas de la cotidianidad que engloban las actividades humanas para mostrar los diferentes métodos de interacción y la relación de las personas con el espacio.

Por ello, en esta edición, la Universidad del Istmo y la Cátedra Jorge Montes convocan a un concurso de fotografía titulado como: "The Space between Motion" donde se logrará captar diferentes actividades humanas y movimientos dentro de espacios urbanos y arquitectónicos para generar, por medio de la fotografía, un sentido de unificación e interacción entre el movimiento y el espacio.

Objetivo

El concurso de fotografía "The Space between Motion" busca estimular la creatividad y habilidad de los fotógrafos y concursantes para capturar momentos emocionantes y significativos que reflejen la interacción entre el movimiento en diversos contextos. El objetivo final es premiar las mejores fotografías que capturen de manera interesante y emocionante esta interacción, mostrando la habilidad del fotógrafo para capturar momentos únicos e irrepetibles que vayan más allá del tiempo y espacio a través del movimiento. Es una oportunidad para que los fotógrafos y concursantes muestren su talento y habilidades en la captura de imágenes excepcionales, únicas y trascendentes.

Consideraciones

Composición: Prestar atención a la composición de la imagen, incluyendo la elección del encuadre, la perspectiva, la simetría y la asimetría, la proporción y el equilibrio, para contar una historia emocionante y atractiva.

Calidad técnica: Tomar en cuenta la calidad técnica de la fotografía, incluyendo la exposición, el enfoque, la nitidez, el contraste, la iluminación, el uso de la profundidad de campo, el color y otros aspectos técnicos que afectan la calidad de la imagen.

Selección de imágenes: Elegir cuidadosamente las imágenes que se enviarán para el concurso. Deben ser imágenes que se ajusten al tema, que sean técnicamente correctas y que tengan impacto emocional.

Convocatoria / Destinatarios del Concurso

La convocatoria es abierta y pública para estudiantes de distintas facultades de arquitectura y diseño de la Universidad del Istmo y de distintas universidades del país. La propuesta es individual.

Modalidad de la Presentación

Se recibirá un máximo de 1 fotografía por persona en un tamaño y formato a criterio de cada concursante. La fotografía tendrá que tener en la parte inferior el cintillo con el código de inscripción del participante.

La fotografía debe entregarse de manera digital con buena resolución en formato JPG y RAW. Al mismo tiempo debe adjuntar una copia de la ficha de inscripción, DPI o pasaporte. Se debe incluir una breve explicación de su fotografía, en un máximo de una hoja tamaño carta, letra arial 12, justificado e interlineado de 1.2.

La fecha límite de entrega es el 23 de agosto de 2023.

Criterios de Evaluación

El jurado evaluará las propuestas según el enfoque y objetivos planteados del concurso:

- **Momento Capturado:** La habilidad para capturar la expresión del movimiento en un entorno urbano y arquitectónico. El momento debe ser intrigante y contar una historia.
- **Creatividad:** Originalidad del trabajo, la habilidad para capturar la interacción y movimiento de una manera no antes vista.
- **Composición:** Se evalúa la disposición de los elementos en la fotografía, el uso del color, la luz y la sombra, y cómo se relacionan con el tema.
- **Técnica:** Se analiza el enfoque, la exposición, la nitidez y la profundidad de campo para determinar la calidez de la fotografía.
- **Impacto emocional:** Se evalúa la capacidad de la imagen para comunicar una historia y provocar una respuesta emocional del espectador.
- **Estilo personal:** La capacidad de imprimir su propio estilo y personalidad a la imagen, ya que esto demuestra la habilidad de ir más allá de lo convencional.

Premiación

Se llevará a cabo el 1 de septiembre de 2023 durante la clausura del evento Cátedra Jorge Montes 2023. Se realizará una exposición de los 10 finalistas el día de la premiación.

- Primer Lugar
 - Beca Completa (en diplomado Básico-Intermedio o Avanzado - Enfocarte)
 - Membresía en el Club, Patrocinado por el Club Fotográfico de Guatemala(CFG)
 - Segundo Lugar
 - Media Beca (en diplomado Básico-Intermedio o avanzado - Enfocarte)
 - Membresía en el Club, Patrocinado por el Club Fotográfico de Guatemala(CFG)
 - Tercer Lugar
 - 25% de descuento (en diplomado Básico-Intermedio o avanzado - Enfocarte)
 - Membresía en el Club, Patrocinado por el Club Fotográfico de Guatemala(CFG)
-

Jurado

- Invitado de la Cátedra Jorge Montes
 - Representante de Enfocarte
 - Representante de Club Fotográfico de Guatemala
-

Condiciones

Las bases del concurso estarán establecidas en:

www.catedrajorgemontes.org

La aceptación de las bases depende de la autorización de la Universidad del Istmo y la Cátedra Jorge Montes, de esta manera se puede utilizar abiertamente los trabajos presentados en el concurso en soportes gráficos, informáticos, audiovisuales, publicitarios y exposiciones. El derecho del autor les concierne a las manos de los mismos autores. El fallo del jurado será final e inapelable, así mismo, este podrá declarar desierto el resultado del concurso.