

NATURA FUTURA

Taller de Arquitectura

CURRICULUM VITAE

JOSE FERNANDO GOMEZ



NATURA FUTURA

“Natura Futura de Babahoyo, Ecuador, es una práctica que se cuestiona sobre temas sensibles de la arquitectura y de las ciudades latinoamericanas; un camino de exploración arquitectónica que trabaja en búsqueda de soluciones mediante la experimentación continua y la investigación. Interviniendo desde una lógica sencilla de incorporar cierto orden en una continua redefinición de las dimensiones de lo colectivo, de las acciones que generan urbanidad y de la gestión como proceso de producción hacia la transferencia de saberes”



CONTACTO

Babahoyo, Los Ríos, Ecuador
Dirección: Cda. El Mamey , Malecón y Callejón A
Teléfono: +593 0982766353
Web – Portafolio Extendido: www.naturafuturarq.com
Email: info@naturafuturarq.com

Reseña_ José Fernando Gómez Fundador

Arquitecto Ecuatoriano nacido el 15 de Marzo de 1987, en Babahoyo, Ecuador, titulado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Guayaquil,2011 y Master en Diseño Arquitectónico Avanzado, en Chihuahua, México.2013. Obteniendo Nominaciones dentro del premio de las Américas,2015 y Bienal Panamericana de Quito,2018 con exposiciones en el Festival de Arquitectura en Bali,2016 Indonesia y en la Bienal de Arquitectura de Valparaíso, Chile.2018 Trabajando en propuesta de investigación sobre los decodificadores urbanos e identidades de ciudades satélites.



NOMINACIONES INTERVENCIONES MENCIONES

- Conversatorio en la Escola de Cidade de Sao Paolo, Brasil, Arquitectura desde Territorio Satelites. 2020
- Conversatorio en Celaya, México, con tema -Arquitectura de Bolsillo, 2020
- Conversatorio en la Universidad de Corea del Sur, con tema -Desde lo Esencial, 2019
- Conferencia dentro de la plataforma TEDX Quito sobre Arquitectura como Catalizador Social, 2018 (Link <https://www.youtube.com/watch?v=fZMiVw9SNNM&t=27s>)
- Ganador, Obra del Año con proyecto La Comuna en el Portal Internacional Digital Archdaily, 2019.
- Ganador en Primer Premio en la XI BIAU, (Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo) Asunción, Paraguay 2019
- Ganadores del Primer Premio Internacional de la Bienal Panamericana de Quito, en año 2018 con proyecto La Comuna en categoría Hábitat Desarrollo Social.
- **Desde la acción colectiva a la practica efectiva** [Faculta de Arquitectura de la Universidad Tecnológica de Ambato-2018]. Conversatorio.
- **Arte y Cultura: Repensando las ciudades** [Facultad de Arquitectura de la Universidad Espíritu Santo de Guayaquil-2018]. Conversatorio
- **Desde la acción colectiva a la practica efectiva** [Faculta de Arquitectura de la Universidad Tecnológica de Ambato-2018]. Conversatorio.
- **A partir desde lo pequeño** [Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil-2017]. Conversatorio.
- Ganadores del primer premio de la Bienal Panamericana de Quito en año 2016 con Proyecto El Tallercito en Categoría de diseño Arquitectónico.



NOMINACIONES INTERVENCIONES MENCIONES

- Ganadores del primer premio de la Bienal Panamericana de Quito en año 2016 con Proyecto El Tallercito en Categoría de diseño Arquitectónico.
- Intervención con ponencia, Lo extraordinario de lo ordinario en la II Bienal Iberoamericana de Arquitectura Académica en la ciudad de Cuenca en el año 2016.
- Nominación al Premio de la Américas, Mies Crown Hall, Chicago-Usa, año 2014 con Proyecto Casa Infinita en el MCHAP.
- **Lo extraordinario de lo ordinario** [Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuenca, Ponencia en la II Bienal Iberoamericana de Arquitectura Académica-2016]
- Nominaciones al Proyecto del año "Building of the Year" año 2015 [La Casa Infinita, El Tallercito, La Casa de los Mil y un Cuentos] dentro de la plataforma de arquitectura Archdaily.
- Intervención en el Festival de Arquitectura en Bali, año 2015, exposición proyectos/Ecuador.
- Intervención en el diseño y construcción junto al Colectivo Hamaca en Babahoyo del primer Prototipo de Vivienda Emergente Post Terremoto sucedido en el Ecuador en Abril 2016, con Proyecto 7.8.
- Mención dentro del portal de Plataforma Arquitectura como las 30 obras mas populares del 2015 [Proyecto El Tallercito] .
- Obra Rico Pollo pre-selección -Ecuador, para la BIAU IX Bienal Iberoamericana-Rosario Argentina 2014.
- Mención en la revista Rita, Red de Fundamento, dentro del artículo Arquitectura contemporánea de Ecuador (1999-2015): el florecimiento de una crisis, Editora Ana María Durán.



MEDIOS

PUBLICACIONES

Revista Trama [Ecuador]

- Edición# 128 [Casas Latinoamericanas] Casa Infinita
- Edición #131 Don Shawarma
- Edición #132 El Tallercito

Revista Domus [Ecuador]

- Edición #169 Don Shawarma
- Edición #170 El Tallercito
- Edición #174 Casa para alguien como yo
- Edición #175 Proyecto Chacras

Revista PLOT [Argentina]

- Edición Abril 2016, Casa Infinita

Diario Nacional El Universo

- Artículo Experimento Urbano en Babahoyo, Revista Semanal, año 2019

Diario Nacional El Comercio

- Publicación sobre el Primer Lugar del Proyecto de la Comuna en el ODA, 2019.
- Las mejores casa construidas en Iberoamerica, Proyecto Casa del Silencio, 2019.
- Artículo Dos Muestra experimentales, Casa de los mil y un cuento y el Tallercito, año 2016
- Artículo, Vivienda sostenible construida con Pallets, año 2016 [Proyecto Chacras]

Web-

Domus (Italia)

Link: <https://www.domusweb.it/en/architecture/gallery/2020/03/07/ecuador-the-building-as-a-generator-of-housing-and-production-systems-in-the-cities.html>

Archdaily-Plataforma Arquitectura [Global, Chile, Colombia, Perú]

Link: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/office/natura-futura-arquitectura>

Designboom [España, Usa, China]

Link: <https://www.designboom.com/tag/natura-futura-arquitectura/>

Archello-USA

Link: <https://archello.com/brand/natura-futura-arquitectura>

Divisare [Roma]

Link: <https://divisare.com/authors/2144743769-natura-futura-arquitectura>

Redacción Construir (I)
construir@elcomercio.com

Después de ocho días de refriadas votaciones, el proyecto ecuatoriano La Comuna se adjudicó uno de los tres reconocimientos del Premio Obra del Año, galardón que se entrega desde el 2008 y que celebra la mejor de la arquitectura construida en Latinoamérica y España. La obra fue concebida por Natura Futura Arquitectura y Frontera Sur Arquitectura, en el 2018, en Huaquillas.

La noticia la recibió el arquitecto José Fernando Gómez, fundador de Natura Futura, y según él, se trata de una oportunidad para visibilizar la arquitectura que se realiza en ciudades intermedias o pequeñas que giran alrededor de metrópolis.

Los nombres de los proyectos ganadores se conocieron el miércoles 24 de abril, alrededor de las 11:00, pero Gómez supo del triunfo una hora antes. La organización le envió la información por correo electrónico.

Y según información publicada en el portal Plataforma Arquitectura, promotor del premio, la obra ecuatoriana alcanzó el tercer lugar. El primer y segundo lugares fueron para los proyectos Aulario UDEP y Casa H, de Perú y Chile, respectivamente.

Sin embargo, Gómez añade que los proyectos ganadores se impusieron en tres categorías diferentes. En total, según Plataforma Arquitectura, los votantes seleccionaron esos tres proyectos entre un universo de casi 1 000 obras publicadas durante todo el 2018. Las votaciones se realizaron en línea.

Gómez cuenta que La Comuna nace de la necesidad de mejorar el hábitat de una familia que se dedica

La Comuna triunfó en el ODA 2019

El proyecto ecuatoriano está en Huaquillas. Perú y Chile también ganaron.

FOTOS: TOMASO DE PLATAFORMA ARQUITECTURA



• El proyecto La Comuna está en Huaquillas. Alcanzó el tercer lugar.

ha al reciclaje, en condiciones de insalubridad y sin el espacio adecuado para realizar las operaciones que conlleva dicho proceso.

La edificación busca mantener un diálogo constante con el desarrollo de la ciudad, a través de las distintas actividades que se desarrollan en el interior y exterior. Por ese motivo, Gómez describe a esta arquitectura como intermediaria de procesos de encadenamiento productivo e impulsadora del emprendimiento de los usuarios (propietarios).

El proyecto cuenta con un área en planta baja que funciona como espacio de almacenamiento y clasificación para mejorar las condiciones de productividad de la familia. Eso se complementa con el diseño de contenedores que facilitan el proceso de reciclaje. Se diferencian por el color aplicado a cada estructura y están en sitios estratégicos de la ciudad.

El estudio de arquitectura funciona desde hace cinco años en Babahoyo y se creó con el objetivo de trabajar en pequeñas ciudades, utilizando mano de obra y recursos locales para generar sostenibilidad. Para mantener la esencia del proyecto dejan de lado materiales importados. "Queríamos trabajar en estas ciudades y evitar emigrar a ciudades más grandes en busca de oportunidades".

Gómez trabaja con varios especialistas, entre ellos jóvenes diseñadores y arquitectos, a los que "sin duda" motiva el reconocimiento.

Además de la mención en las páginas oficiales de los promotores del Premio Obra del Año, Natura Futura Arquitectura expondrá el proyecto ganador en Chile, en noviembre. A ese país también acudirán los representantes Aulario UDEP (Barclay & Crousse) y Casa H, de la oficina Felipe Assad Arquitectos.

distancias caminables y mejorar su calidad de vida. También están los gremios que deben velar por los intereses de los agremiados como el de impulsar propuestas que amplíen las posibilidades de trabajo, así como la de que se valore el trabajo de los profesionales y no se los explote. Por otro lado, están los inversionistas que quieren que su inversión sea rentable, que permita tener un crecimiento sostenido de sus inversiones y genere trabajo. Otro actor protagónico es la Academia que mediante investigación y la vinculación con la comunidad, puede aportar con soluciones a diferentes problemas y necesidades. También está el Municipio que debe buscar las mejores condiciones para el desarrollo urbano, en el marco de una sostenibilidad social, ambiental, económica y cultural. Entonces abrir el abanico y el diálogo en base a esto para llegar a acuerdos es fundamental. Mucho más si empieza una nueva administración municipal. Lo importante es que exista apertura al diálogo y trabajar en llegar a un buen acuerdo, en el que todos los actores ganemos.

Las mejores casas construidas en Iberoamérica

Plataforma Arquitectura publicó la lista del 2019, con dos obras del país

Redacción Construir (I)
construir@elcomercio.com

La Casa del Silencio, de Natura Futura Arquitectura, y la Casa de las Tejas Voladoras, de Daniel Molaredas, forman parte las 50 Mejores Casas del 2019, una iniciativa desarrollada por curadores del portal Plataforma Arquitectura para destacar, una vez más, a las obras residenciales iberoamericanas más influyentes.

Esas casas fueron seleccionadas de alrededor de 2 000 proyectos publicados durante el año y construidos en países como México, Brasil, Argentina, Colombia, España, Venezuela, Chile, Bolivia, Perú.

La Casa del silencio está en Quevedo y fue concebida como un refugio y un lugar de descanso

para un hombre de 85 años. Para su construcción utilizaron materiales nobles, como la madera, bloque, piedra, entre otros.

La relación y el valor de la intervención familiar fue esencial para desarrollar la morfología del proyecto, el cual se compone de un espacio central vinculado con el exterior y de dos volúmenes rectangulares que albergan los programas de servicio, de ocio y de descanso.

La Casa de las Tejas Voladoras, en cambio, está en Pifo y nace de una "búsqueda de la esencia de la propietaria".

Para ello, los expertos indagaron en su personalidad y en sus gustos. Los promotores del proyecto descubrieron que poseía rasgos exploratorios y que era bastante creativa.

"Entonces se buscó fomentar sitios que permitan atemporalidad, para que se sumerja en la lectura", uno de los 'hobbies' favoritos de la dueña de la vivienda, de 68 m² de construcción.

En la lista de las 50 Mejores Casas del 2019 de Plataforma Arquitectura también se destacan los proyectos mexicanos Casa del Lago, Casa Melani, Casa Altanera, Casa de Monte, Casa Cervantes y Del Territorio al Habitante.

FOTOS: PLATAFORMA ARQUITECTURA



• Casa del Silencio se encuentra en Quevedo, Ecuador. Se trata de un lugar para el descanso, tiene 320 m².



• Casa de las Tejas Voladoras está en Pifo, Ecuador. Tiene 68 m² de construcción. Se destaca el ladrillo.



• Casa C se encuentra en Argentina y tiene 240 m². Se la construyó para disfrutarla durante el fin de semana.

NATURA FUTURA
_2020