

# RESONANCIA

16  
AÑOS  
CÁTEDRA  
JORGE MONTES



Taller "Light Art" - Mónica Vega  
Cátedra Jorge Montes 2024



# “TRAZOS TRIDIMENSIONALES”

Cátedra Jorge Montes 2024

Taller impartido por:  
Arq. Mónica Vega



## DESCRIPCIÓN

El taller "Light Art y su influencia en la Arquitectura Contemporánea" ofrece una inmersión profunda en el poder expresivo de la luz en el ámbito arquitectónico. Dividido en dos partes, teórica y práctica, este taller invita a los participantes a explorar cómo la luz puede transmitir mensajes y transformar espacios reconocibles de la universidad.

## OBJETIVO

El objetivo principal es que los participantes comprendan y experimenten el potencial creativo de la iluminación como medio de comunicación en la arquitectura contemporánea. A través de la teoría y la práctica, los estudiantes aprenderán a conceptualizar y ejecutar proyectos de luz que resignifiquen espacios familiares, utilizando técnicas de diseño y herramientas de iluminación.

## DIRIGIDO A

- 2do y 3er año de Arquitectura y Arquitectura de Interiores
- 2do y 3er año de Diseño de ambientes

## COMPETENCIAS

- Conceptos básicos de física de la luz.
- Tipos de fuentes de iluminación (natural y artificial).
- Integración de conceptos estéticos y funcionales en el diseño de iluminación.
- Conocimiento sobre sistemas de control de iluminación (sensores, dimmers, etc.).
- Comprensión de las características de lámparas LED, fluorescentes, incandescentes, etc.

## IMÁGENES DE REFERENCIA



## MATERIALES

- Equipo de iluminación: proyectores, rieles, downlights, etc.
- Papel, lápices, colores y otros materiales gráficos para el desarrollo conceptual.
- Papel, cartón, filtros de color, etc., para la creación de maquetas y prototipos.
- Cámara fotográfica y equipo de grabación de vídeo para el registro de los proyectos.

## FORMATO DE PRESENTACIÓN

- Los alumnos presentarán su trabajo en forma de pitch, que incluirá dibujos, maquetas y explicaciones escritas que detallen su concepto y mensaje. Además, se espera que proporcionen un registro fotográfico y en vídeo de su proyecto finalizado, destacando la transformación del espacio universitario seleccionado. La presentación será interactiva, permitiendo preguntas y discusiones para profundizar en los conceptos y procesos creativos involucrados

